

STAGIONE CAMERISTICA - 2013

I CONCERTI DEL GIOVEDÌ

4 APRILE

QUARTETTO NAÏF



PROSSIMI APPUNTAMENTI...

11 APRILE - PREMIO MASTER CLASS

Scuola di pianoforte: Fausto Di Cesare

Pianista: Susanna Piermartiri

Bach - Chopin - Schumann - Brahms - Albeniz

Sandro De Luca, percussioni

Direttore: Sara Simari

Schubert - Granados

18 APRILE - MY DANCING HARP

Viaggio nella musica del mondo

Ensemble "Incanti d'Arpe"

2 MAGGIO - FLAUTO E PIANOFORTE

Alessandro Cilona, flauto

Michele Nurchis, pianoforte

Bach - Schubert - Reineke

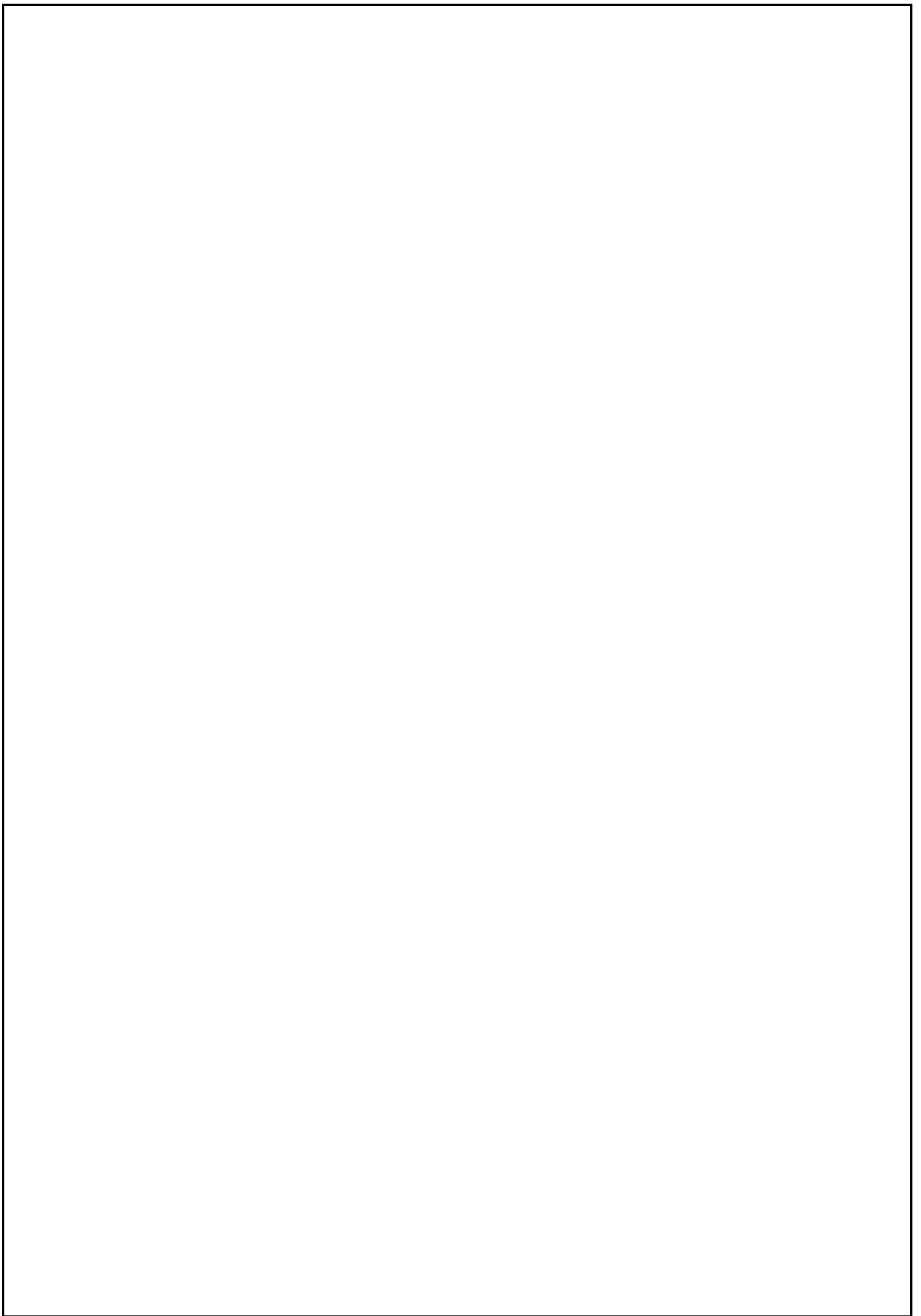
INGRESSO ORE 19.00

AUDITORIUM ACCADEMIA MUSICALE PRAENESTE - via del Carroccio 14, 00162 Roma

BIGLIETTI: INTERO (€ 10) RIDOTTO (€ 5) RIDUZIONE FAMIGLIA (€ 15)

SEGRETERIA dal lunedì al venerdì, dalle 14 alle 20. Tel: 06.44247471

www.scuolamusicale.com - info@scuolamusicale.com - www.facebook.com/accademiamusicale.praeneste



CONCERTO DEL 4 APRILE

QUARTETTO NAÏF

Presenta: Simone Ciolfi

PROGRAMMA:

L.V. Beethoven : quartetto op. 18 n. 3 in re maggiore

- Allegro
- Andante con moto
- Allegro
- Presto

F. Mendelssohn : capriccio in mi minore, dai Quattro pezzi per archi op. 81

- Andante con moto
- Allegro fugato - Assai vivace

W. A. Mozart: quartetto 'delle dissonanze' K. 465 in do maggiore

- Adagio - Allegro
- Andante cantabile
- Minuetto - Allegro
- Allegro

QUARTETTO NAÏF

Ayumi Valentina Tovazzi e Sara Molinari, violini

Ester Carturan, viola

Federica Ragnini, violoncello

Il Quartetto Naïf è nato nel maggio 2010 all'interno del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano e riunisce giovani musiciste che condividono la passione per la Musica da Camera ed in particolare per il Quartetto d'archi. Si è esibito in vari Festival musicali a Rovereto, Torri del Benaco, Albisano del Garda e S. Polo d'Enza, suonando in prestigiose sale tra cui la Sala Benedetti Michelangeli, la Sala Bavarese di Tesero (Tn), il Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme, la Franziskanerkirche, il Mart di Rovereto. Nel giugno 2012 si è esibito, in occasione della Festa della Repubblica, presso il Palazzo Ducale di Bolzano sede del Commissariato del governo. Ha inoltre preso parte alla cerimonia allestita in occasione della visita dei Presidenti Giorgio Napolitano e Heinz Fischer al Kurhaus di Merano. Il Quartetto Naïf ha partecipato a Masterclass di G. Turconi e A. Repetto (Quartetto di Torino), del Quartetto di Cremona, del Quartetto Belcea, di Antonello Farulli e Andrea Nannoni. Attualmente segue il Master di 1° livello in Quartetto d'archi presso il Conservatorio di Bolzano sotto la guida di Andrea Repetto.

EVENTI DELL'ACCADEMIA MUSICALE PRAENESTE - A.A. 2012/2013

Direttore Artistico: Alfonso Lombardi
Presidente Onorario: Fausto Di Cesare

CORSI DI FORMAZIONE, AMATORIALI E DI ALTA FORMAZIONE:

- **DIPARTIMENTO CLASSICO:** PIANOFORTE, CHITARRA, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CANTO, FLAUTO TRAVERSO, CLARINETTO, TROMBA, FAGOTTO, SASSOFONO, CIARAMELLA, PERCUSSIONI, COMPOSIZIONE, DISCIPLINE COMPLEMENTARI.
- **DIPARTIMENTO MODERNO:** VOCAL, CHITARRA ELETTRICA, BASSO, TASTIERE, BATTERIA
- **DIPARTIMENTO DI PROPEDEUTICA MUSICALE:** METODOLOGIE KODALY, GOITRE, ORFF-SCHULWERK

CORSO ANNUALE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

SEZ. PIANOFORTE

Docente: **Giorgia Alessandra Brustia**, docente di pianoforte al conservatorio di Bolzano
Collaboratore: **Luca Ciammarughi**, musicista e musicologo - cronista di Radio Classica

SEZ. FIATI, DOCENTI:

Albrecht Holder, Docente di fagotto presso la "Maastricht Academy of Music"

David Hickman, Docente di tromba presso la "Arizona State University"

Francesco Bossone, Primo Fagotto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Gabriele Cassone, Docente di Alta Formazione di Tromba presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Gabriele Screpis, Primo Fagotto del Teatro alla Scala di Milano

Giuseppe Ciabocchi, Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica di Roma

Marco Braitto, Prima Tromba dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino

Marco Pierobon, Docente presso il Conservatorio di Bolzano e Reggio Emilia, già prima tromba dell' Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Valentino Zucchiatti, Primo Fagotto del Teatro alla Scala di Milano

Giovanni Paciello, Ottavino Solista del Teatro alla Scala di Milano

Marco Zoni, Primo flauto del Teatro alla Scala di Milano e docente presso l'omonima Accademia

MASTER CLASS DI CANTO LIRICO

Docente: **Rockwell Blake**, tenore statunitense

Collaboratore pianistico: **Rita Lo Giudice**, docente del Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma

MASTER CLASS DI PIANOFORTE

Docente: **Fausto Di Cesare** - pianista, direttore d'orchestra già docente del Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma

I CONCERTI DEL GIOVEDÌ

In collaborazione con A.GI.MUS sez. di Roma, dal 21 febbraio al 27 giugno 2013

A.GI.MUS. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

SEZ. DI ROMA

Presidente: Pieralberto Biondi - Direttore Artistico: Sergio Perticaroli

Via dei Greci n. 18 – 00187 ROMA - tel. 06/32111001 – fax 06/32541876 - mail: agimus@agimus.it

L'Associazione nasce a Roma nel 1949 per volere dell'Ente morale della Farnesina; il suo statuto viene approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione che, attesi gli scopi altamente morali e formativi, con apposita circolare del 12 aprile 1949 indirizzata a tutti i Direttori degli Istituti di Musica italiani, invita a dare il massimo della collaborazione e della divulgazione alla neonata Associazione. L'A.Gi.Mus. non ha scopi di lucro e, dalla sua nascita, ha avuto ed ha, come obiettivo principale, la diffusione della conoscenza della musica affiancando l'Istruzione Musicale e, a volte, sostituendola in quelle realtà sperdute ove questa non esiste. Per il raggiungimento degli scopi statutari provvede, tramite le sue Sezioni periferiche, presenti su tutto il territorio nazionale, all'organizzazione di concerti, spettacolo lirici, conferenze, concorsi nazionali ed internazionali, scuole di musica, corsi, master class, festival, rassegne, corsi ecc... Promuove la costituzione di complessi corali e strumentali favorendo, tramite la Sede Nazionale, la circuitazione, non solo presso le proprie Sezioni, degli spettacoli così prodotti con il duplice scopo di dare a tutti la possibilità di farsi conoscere ed apprezzare nelle più diverse platee nazionali, e di mettere in luce giovani talenti. Sempre per quanto riguarda la valorizzazione dei giovani talenti, è da menzionare la considerevole attività divulgativa e didattica che contraddistingue l'operato dell'Agimus rispetto a quello di altre associazioni musicali: Sezioni come quella di Roma, Siena, Caltanissetta, Rieti, Terni, Viterbo, Ragusa, Moncalieri, Terni, Camposampiero e Siracusa organizzano anche concerti e lezioni concerto nelle scuole permettendo a "musicisti in erba" di esibirsi e di mettere alla prova le loro capacità tecniche ed espressive. Intensa e continua, quindi, l'attività rivolta ai ragazzi dell'età scolare con azione propedeutica e di invito all'ascolto tramite manifestazioni che spesso coinvolgono gli stessi genitori, amplificando così il bacino di utenza. Attenta cura viene anche usata collaborando, organizzando o gestendo, tramite le unità periferiche, numerose scuole musicali. Per il ramo didattico sono da segnalare varie Sezioni che organizzano corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna, elementare e media allo scopo di fornire loro ulteriori e nuovi strumenti per realizzare i programmi relativi all'educazione musicale di base. L'A.Gi.Mus è stata anche promotrice, nel corso degli anni, di diverse formazioni musicali che hanno operato in Italia (ricordiamo l'orchestra sinfonica A.GI.MUS. di San Romano (PI), l'orchestra d'archi A.GI.MUS. di Catania, Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus. di Moncalieri, la banda A.GI.MUS. di Torremaggiore (FG), l'orchestra da camera di Artena (RM). Nella sua lunga storia, inoltre, questa Associazione è stata trampolino di lancio per numerosi artisti ai loro esordi, la cui fama adesso ha valicato i confini nazionali, tra cui ci piace citare Uto Ughi, Giuseppe Scotese, Franco Medori, Paolo Bordoni, Severino Gazzelloni, Sergio Cafaro, Roberto Cappello, Cecilia Gasdia e numerosissimi altri. L'Associazione, ha altresì collaborato e collabora con le maggiori istituzioni a livello nazionale, quali la RAI di Roma e di varie sedi regionali, l'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, la Filarmonica Romana, l'Università dei Concerti, l'università di Roma – Tor Vergata, l'Università di Catania, l'Università per stranieri di Perugia ed innumerevoli Conservatori di musica di Stato a partire dal Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Molteplici inoltre le presenze a reti televisive nazionali ed internazionali come RAIUNO, RAITRE, RAI INTERNATIONAL, RAI SAT, CANALE 5A.GI.MUS. realizza circa seicento manifestazioni l'anno. Rilevante anche la partecipazione alle tre edizioni del Salone della Musica di Torino, dove è stata presentata ad un vastissimo pubblico la produzione dell'Associazione nei suoi vari aspetti e dove si sono esibiti vari gruppi di musicisti "A.Gi.Mus." nelle più diverse formazioni ottenendo lusinghieri successi di critica e di pubblico.

