PRAENESTE
INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY

Accademia Annuale di Fagotto 2014

Scadenza iscrizioni: 3 febbraio 2014

10 Masterclass di fagotto
Paolo Carlini
Giuseppe Ciabocchi
Gabriele Screpis
Valentino Zucchiatti

1 masterclass di controfagotto
Alessandro Battaglini

1 seminario: le ance dalla A alla Z
Giuseppe Settembrino

Pianista collaboratore: Desiree Scuccuglia

Concerti-premio
Agevolazioni per la "Selezione Giovani Musicisti"
Opzione "extra corso"

Accademia Musicale Praeneste, via del Carroccio 14 – Roma
Segreteria didattica: tel. 06.44247471 (lun/ven h 10-13 e 14-20)
www.scuolamusicale.com - info@scuolamusicale.com

PRESENTAZIONE

Entrare nel mondo del lavoro oggi, per un fagottista, è possibile soltanto se si soddisfano quei requisiti che attualmente sono richiesti: il fagottista di oggi deve essere in grado non solo di saper dimostrare la sua abilità strumentale in senso stretto, ma gli è richiesta la capacità di suonare anche il controfagotto, nella maggior parte dei casi. Altro problema spinoso è sapersi districare in maniera ottimale nel mondo delle ance, e non ultima, è fondamentale quella versatilità che uno studio approfondito e organico con più maestri può dare. La esiguità dell'offerta rispetto all'ingente domanda di lavoro fa sì che il livello richiesto per inserirsi nella professione con questo strumento si sia alzato notevolmente in questi ultimi tempi, e la necessità di poter sostenere esami che abbiano una reale valenza internazionale è oggi più che mai avvertita. La possibilità di essere seguiti da grandi didatti che approfondiscano queste peculiarità è indispensabile per chi vuol fare del fagotto la sua professione, e il fatto di frequentare un corso che offra diverse occasioni per poter suonare in pubblico non va di certo sottovalutata. Il corso è poi un ottimo punto di partenza per maturare esperienze di musica da camera, fondamentali a qualsiasi musicista.

STRUTTURA DEL CORSO

Da febbraio a luglio 2014, 12 incontri così ripartiti:

- Cinque doppi incontri mensili realizzati in giorni consecutivi, con i seguenti maestri a rotazione: Paolo Carlini, Giuseppe Ciabocchi, Gabriele Screpis, Valentino Zucchiatti. Gli incontri saranno individuali e della durata di un'ora circa ciascuno. Ogni doppio incontro prevede una lezione con il maestro e l'altra con il maestro e il pianista collaboratore, messo a disposizione gratuitamente dall'Accademia.
- Un incontro di prassi esecutiva di controfagotto (sarà messo a disposizione lo strumento) della durata di un'ora circa, con Alessandro Battaglini.
- Un seminario di laboratorio sulle ance, con Giuseppe Settembrino.

OPZIONI DEL CORSO

- A tutti gli iscritti viene data la possibilità di inserirsi con modalità preferenziale al corso di musica da camera, organizzato in incontri mensili con Eduardo Hubert.
- Coloro che lo desiderano potranno fare richiesta di sostenere gli esami ABRSM in sede. Le certificazioni ABRSM sono riconosciute in tutto il mondo e costi di adesione sono specificati nel sito ufficiale della ABRSM:

http://www.abrsm.org/it/regions/central-europe/italia/iscrizione-agli-esami/costi-degli-esami/.

- Chi voglia partecipare solamente a singole masterclass potrà richiedere di essere inserito come "extra corso", e la sua eventuale ammissione sarà comunicata subito dopo la data di scadenza del presente bando, fissata per il giorno 7 gennaio 2014 alle ore 24.00. Nel caso di richiesta di iscrizione come "extra corso" non si dovrà effettuare nessun anticipo di pagamento, prima della eventuale comunicazione di accettazione da parte dell'Accademia.

ATTIVAZIONE E FREQUENZA

Gli allievi effettivi sono previsti nel numero minimo di sette, massimo dieci. Gli allievi iscritti al corso sono tenuti a frequentare tutti gli incontri. Qualsiasi loro assenza, seppur motivata, non sarà oggetto di riduzione della quota.

ESAMI, DIPLOMI ED ATTESTATI

Gli allievi, al termine del corso, riceveranno il Diploma di merito o di onore. I diplomi sono valevoli come credito formativo, spendibile presso i conservatori di musica e le scuole di istruzione secondaria di primo e di secondo grado.

CONCERTI

Durante il Corso Annuale, sarà data ai migliori allievi la possibilità di esibirsi in concerti pubblici, cui potranno partecipare coloro che saranno ritenuti idonei dal Docente e dal Direttore Artistico. I concerti potranno essere effettuati presso l'Auditorium dell'Accademia, e/o presso le seguenti istituzioni in collaborazione:

- Crescendo Musicali
- Giovedì Musicali alla Praeneste
- I Concerti del Tempietto.
- Accademia Musicale Romana.
- Centro Concerti GP2
- Altri

Alcuni concerti-premio potrebbero prevedere retribuzione.

AGEVOLAZIONI

Gli iscritti al corso avranno la facoltà di partecipare alla "Selezione Giovani Musicisti 2014" usufruendo della riduzione del 50% sulla quota di partecipazione. Il bando della selezione è consultabile sul sito ufficiale dell'accademia.

BORSE DI STUDIO

A discrezione insindacabile del Direttore Artistico potranno essere assegnate una o più borse di studio sotto forma di contributo per l'iscrizione a concorsi nazionali o internazionali, oppure come premio speciale istituito presso gli stessi concorsi.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al corso comporta il pagamento dell'iscrizione annua (da versare tramite bonifico bancario entro la data di scadenza) e il pagamento della quota di frequenza. Le quote sono di seguito descritte:

- Iscrizione annua: € 125
- Frequenza: € 510 (€ 85 al mese)
- Opzione musica da camera (facoltativa): € 150 (€25 al mese)

PAGAMENTO RATEIZZATO

Il pagamento rateizzato, che consente di versare una rata ad ogni primo incontro del mese, è un'agevolazione che l'Accademia mette in pratica per venire incontro alle esigenze dei corsisti, i quali sono comunque tenuti al pagamento di tutte le rate previste (anche in caso di assenza in uno o più incontri). Chi intenda usufruire del pagamento rateizzato sarà tenuto a compilare e firmare l'impegno di pagamento in sede, il primo giorno del corso.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Inviare la domanda entro il 7 febbraio 2014, a: "Accademia Musicale Praeneste", via del Carroccio 14 – 00162 Roma (Rm), oppure tramite mail a: info@scuolamusicale.com (oggetto: Accademia Annuale di Fagotto 2014, Nome e Cognome).

Documenti da allegare:

- modulo di iscrizione compilato in stampatello leggibile e firmato
- copia di un documento d'identità valido
- CV artistico (solo diplomati) o semplice dichiarazione livello di studi (solo studenti)
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, da effettuarsi tramite Bonifico bancario, con le seguenti coordinate:
  Banca: BCC di Palestrina (RM)
  IBAN: IT09 Z087 1639 3200 0000 1061833
  BIC (SWIFT): ICRAITRRJW0
  INTESTAZIONE: "Praeneste A.I.S.C."
  CAUSALE: Accademia Annuale di Fagotto 2014, Nome e Cognome
  IMPORTO: € 125

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso, tranne la cancellazione del corso per insufficienza di iscritti, o per cause di forza maggiore dipendenti dall'ente organizzatore; in tal caso, gli interessati saranno tempestivamente contattati. Il corso va seguito per intero. Non è consentita la frequenza solo ad alcuni incontri, eccezion fatta per eventuali allievi "extra corso".

NORME FINALI

La partecipazione ai corsi implica la piena accettazione delle presenti norme. L'Accademia Musicale Praeneste si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento, avendo cura di darne tempestiva comunicazione agli interessati.

In caso di controversie, il foro competente è quello di Roma.

SOGGIORNO

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione ha stabilito convenzioni vantaggiose con le seguenti strutture ricettive.

Ristorazione:

- Bar “Tre Pini” (pranzo) – Ristorante “Il Carroccio” (cena). Via del Carroccio, 00162 Roma

Alloggio:

- “Roma Scout Center” B & B, Largo dello Scautismo, 1 - 00162 Roma

MODULO DI ISCRIZIONE/APPLICATION FORM

Spett.le Direttore Artistico
M° Alfonso Lombardi
Accademia Musicale Praeneste
via del Carroccio, 14 - 00162 Roma

Accademia Annuale di Fagotto - 2014

barrare la casella corrispondente all'opzione scelta

☐ **Musica da Camera**

☐ **Esami ABRSM**

☐ **Opzione "extra corso"** **con il Maestro:** _____

Cognome (Surname) _____

Nome (Name) _____

Luogo di nascita (Place of birth) _____

Data di nascita (Date of birth) _____

Codice fiscale (VAT Code) _____

Residenza (Residence) _____ (prov.) _____

via/P.zza (Street/Sq.) _____ n. _____

CAP (Zip code) _____ Tel. (Phone) _____

Cell. (Mobile) _____ Fax _____

E-mail _____ Cittadinanza (nationality) _____

Allegati (Attachments):

. Fotocopia del documento di identità (Photocopy of ID or passport)

. Ricevuta del versamento (Receipt of transfer registration)

. Curriculum artistico o dichiarazione liv. Studi (artistic or studying career)

Dichiaro di aver letto il regolamento e di accettarne le norme in ogni sua parte

Data _____ Firma _____

**Si appone la propria firma per ricezione e presa visione, ai sensi dell'art.13 del Decreto Legislativo n. 196/03*

Data _____ Firma* _____