

TEORIA E ANALISI ARMONIA E CONTRAPPUNTO

PROGRAMMI D'ESAME

3° LIVELLO (avanzato)

Prima annualità (Armonia)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Intervalli consonanti e dissonanti con loro risoluzione
2	Scale antiche e moderne
3	Triadi
4	Disposizione a parti strette e a parti late
5	Nozione di moto delle parti
6	Collegamento armonico e melodico
7	Armonizzazione di bassi con triadi allo stato fondamentale, con e senza note in comune

Seconda annualità (Armonia)

52

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Rivolti delle triadi
2	Accordo diminuito e sua utilizzazione (raddoppi e risoluzioni)
3	Cadenza di chiusa e cadenze evitate
4	Armonizzazione del basso senza numeri, non modulante con soli accordi a tre suoni

Seconda annualità (Analisi)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Il periodo musicale
2	L'inciso
3	La semifrase
4	La frase
5	Il periodo (semplice, doppio e triplo)

Prova finale

1. Realizzazione a 4 parti di un basso senza numeri, con accordi fondamentali e rivolti, senza modulazioni.
2. Colloquio teorico sulle leggi armoniche studiate e analisi del periodo musicale effettuata su di un frammento di un brano per pianoforte.