

Accademia Musicale Praeneste

Corsi Preaccademici

riconosciuti dal Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” – L’Aquila

Programma del corso di INFORMATICA MUSICALE

- **Acustica** : Parametri del suono (frequenza, ampiezza, timbro); Interferenza e battimenti; Transitori di attacco e transizione; Banda critica; Suono e ambiente; elementi di psicoacustica.
- **Storia dei repertori musicali elettroacustici:** avanguardie prima metà del '900, liuteria elettronica, sviluppi dei mezzi di registrazione e della radiofonia; *musica concreta* e GRM di Parigi; Studio per la Musica Elettronica della WDR di Colonia; Studio di Fonologia Musicale della RAI di Milano; sviluppo e diffusione dei mezzi di elaborazione numerica.
- **Informatica musicale:** Concetto di “sintesi numerica del suono”; Concetto di “elaborazione numerica del suono”; Concetto di “tempo differito” e di “tempo reale”; Tipologie di software per l’audio digitale. Tipologie di software per la notazione musicale.

Materiali di studio e consultazione:

- R. Bianchini: dispense di acustica
- Archivio audio-video ed eventuali partiture fornite dal docente
- Testi: John R. Pierce, *La scienza del suono*; A. Gentilucci, *Introduzione alla musica elettronica*; R. Bianchini, A. Cipriani, *Il suono virtuale*.