



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

CONVENZIONE

Addì 16 del mese di luglio dell'anno 2015 in l'Aquila

tra

Il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila Via Francesco Savini s.n.c., nel seguito denominato Conservatorio, nella persona del suo rappresentante legale Direttore M°Giandomenico Piermarini, c.f. PRMGDM58H01H501R

e

L'Associazione "Praeneste A.I.S.C." sita in via dell'Oro n° 18, 00036 Palestrina (RM), nel seguito denominata Associazione nella parte del Presidente e Legale rappresentante Alfonso Lombardi c.f. LMBLNS70P03B715U

premesso che:

Tutto quanto sopra premesso tra le costituite parti si conviene quanto segue:

Art. 1

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2

L'Associazione istituisce, presso la propria sede, attività didattiche in coerenza con i corsi pre-accademici istituiti dal Conservatorio secondo il progetto approvato dai competenti organi del "Casella", provvedendo altresì all'organizzazione e alla gestione amministrativa di essi con proprio personale e propri mezzi.

Art. 3

Il Conservatorio favorisce e sostiene i corsi istituiti cui sopra e provvede al controllo ed alla supervisione di essi attraverso un Comitato tecnico-artistico, composto di cinque membri, tre di nomina del Direttore del Conservatorio e due del Presidente dell'Associazione e presieduto da uno dei due rappresentanti scelti da quest'ultimo.

Art.4

Il Comitato tecnico-artistico garantisce:

- a) le proposte di interpretazione, organizzazione e distribuzione degli obiettivi specifici di apprendimento riguardanti le discipline musicali negli obiettivi formativi, negli standard di apprendimento, nei contenuti, nei metodi e nelle verifiche delle unità di apprendimento;
- b) le procedure per l'individuazione delle risorse umane (personale docente) necessarie al conseguimento degli standard formativi richiesti al progetto;

- c) la valutazione periodica di attuazione del progetto e le proposte rivolte ad assicurare la qualità e un elevato livello artistico.

Art.5

Il Comitato tecnico-artistico determinerà inoltre i criteri per la valutazione delle attività svolte presso l'Associazione corrispondenti ai vari piani di studio dei corsi pre-accademici del Conservatorio che saranno spendibili come crediti di formazione pre-accademica del Conservatorio stesso.

Art. 6

Dalla stipula della convenzione l'Associazione garantisce l'individuazione dei docenti da integrare nei corsi pre-accademici, attraverso bando pubblico e secondo le procedure stabilite dal Comitato tecnico-artistico ed in linea con le normative vigenti.

Art. 7

L'Associazione si impegna a certificare la frequenza dei corsi delle discipline di musica d'insieme svolti al suo interno.

Art. 8

Al fine di vedersi riconosciuto il percorso didattico compiuto, gli studenti iscritti presso l'Associazione dovranno sostenere esami di certificazione presso il Conservatorio e possono godere di una riduzione sul pagamento della tassa di iscrizione agli esami.

Art. 9

Al fine della certificazione delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle attività formative pre-accademiche, la struttura didattica dell'Accademia riconosce e adotta regolamento, programmi di studio e prove d'esame definiti dal Conservatorio. Ciò allo scopo di coordinare e rendere omogenei i percorsi formativi di base.

Art. 10

Le parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione (master, conferenze, e-learning, dimostrazioni a distanza), anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti ai saggi, concerti e alle attività programmate. Gli studenti più meritevoli dell'Associazione, previa verifica concordata fra le parti, possono partecipare alle attività di produzione artistica del Conservatorio ed anche alle audizioni finalizzate al reperimento di allievi per eventuali produzioni.

Art. 11

Tutti gli oneri economici relativi al funzionamento del Comitato tecnico-artistico e alle prestazioni di cui agli articoli precedenti saranno a carico dell'Associazione, mentre nessun onere potrà far carico sul Conservatorio come specificato nel successivo Art.12.

Art.12

I Componenti delle Commissioni e i componenti del Comitato tecnico-artistico nominati ed inviati dal Conservatorio sono retribuiti con un gettone di presenza pari a € 150,00 (centocinquanta) per ciascun componente per ogni giornata di permanenza a Palestrina, a totale carico dell'Associazione preventivamente accreditati sul conto corrente bancario n°IT66A0103003600000001402424 intestato al Conservatorio "Alfredo Casella" l'Aquila.

Art.13

La Convenzione si intende esclusiva per le discipline preaccademiche previste nell'offerta formativa del Conservatorio.

Art.14


L'Associazione è autorizzata ad utilizzare il logo del Conservatorio ai soli fini di corretta informazione e comunicazione o nelle stampe di rito didattico.

Art.15

La presente convenzione entra in vigore all'atto della firma, ha durata di un anno e si intende tacitamente rinnovata per lo stesso periodo, salvo disdetta di una delle parti da comunicarsi a mezzo lettera raccomandata con preavviso di almeno sei mesi.

L'Aquila 16 luglio 2015

il Presidente
M°Alfonso Lombardi



Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini

