



## BANDO E REGOLAMENTO

### Corsi Annuali di Alto Perfezionamento 2017/2018 -International Music Academy-



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



LISZT ACADEMY  
FOUNDED 1875

Europa  
Musica





## PRESENTAZIONE

I Corsi annuali di Alto Perfezionamento rappresentano l'apice della carriera studentesca musicale. I migliori didatti su scala internazionale e l'instaurazione di una rete di collegamento con numerose società di concerti rispondono all'esigenza di inserire i giovani talenti nel circuito professionale, concertistico e didattico. Ogni anno, l'Accademia eroga Borse di studio, assegna concerti premio e cattedre di strumento nei corsi ordinari dell'Accademia. I bonus sono assegnati tenendo conto di criteri prioritari come il disagio economico e il merito artistico.

Preziosa occasione in cui costruire e perfezionare programmi da concerto o da concorso, i Corsi sono aperti a giovani musicisti laureati e non, provenienti sia dall'Italia che dall'Estero. Articolati in sessioni mensili, in cui ciascuna sessione comprende una lezione individuale della durata di due ore, i corsi iniziano nel mese di ottobre/novembre e terminano nel mese di giugno di ogni anno accademico.

Per l'anno 2017/2018 è stato destinato un fondo di € 16.000,00 da destinare come rimborso per:

- Borse di studio: € 10.000;
- Concerti premio: € 3.000;
- Ore per docenza premio: € 3.000

## SCADENZA DOMANDE

La data di scadenza per effettuare la domanda d'esame è pubblicata sulla pagina del Corso richiesto. E' possibile accedervi, tramite la pagina [www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale](http://www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale).

## CORSI

Sono attivati i seguenti Corsi:

- Pianoforte: Fausto Di Cesare, Eduardo Hubert, Mario Panciroli, Piero Rattalino
- Chitarra: Arturo Tallini, Marcos Vinicius
- Tromba: Ermanno Ottaviani
- Oboe: Andrea Tenaglia
- Musica da camera: Eduardo Hubert

## FREQUENZA

I corsi iniziano dal mese di ottobre e novembre, e terminano nel mese di giugno. Prevedono una sessione mensile di due ore individuali di lezione, per un totale di 16 e 18 ore annuali, a seconda che inizino nel mese di ottobre o nel mese di novembre. Fermo restando il monte ore annuale, gli studenti fuori sede potranno richiedere alla Direzione la riduzione del numero di sessioni, aumentando di conseguenza il numero di ore di lezione per sessione.



## ESAMI DI AMMISSIONE

L'iscrizione all'esame di ammissione ai Corsi di Alto Perfezionamento è gratuito e si ottiene tramite richiesta alla pagina [www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale](http://www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale). L'iscrizione al Corso richiesto è possibile soltanto dopo aver effettuato l'Esame, a seguito del quale, ciascun candidato può essere ammesso a una delle seguenti categorie:

- Allievo effettivo regolare
- Allievo effettivo con borsa di studio
- Allievo uditore

Gli esami di ammissione si tengono il primo giorno di corso, e si articolano in:

- *Sessione d'esame*
- *Scrutinio e comunicazione dei risultati*
- *Apertura Iscrizioni con assegnazione Borse di studio*

## ESAMI DI FINE ANNO

A discrezione del Docente, ciascun allievo potrà sostenere gli esami a porte chiuse o in forma concerto. A seguito dell'Esame, gli allievi che avranno frequentato il corso con una presenza minima dell'80% rispetto a quanto previsto, riceveranno idonea attestazione, fruibile come credito formativo e spendibile presso i Conservatori di Musica.

## BORSE DI STUDIO

L'erogazione di borse di studio consente ai giovani di contenere i costi necessari per affrontare la fase più alta della formazione musicale. I criteri di erogazione delle Borse di Studio riguardano priorità quali il disagio economico e il merito artistico. L'Accademia mette a disposizione di ciascun corso un massimo di 4 borse di studio, il cui ammontare è stabilito annualmente, ed è consultabile alla pagina [www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale/](http://www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale/)

## CONCERTI PREMIO

L'attività concertistica retribuita è la necessaria risposta all'impegno assunto dai più meritevoli allievi del corso. Numerose istituzioni musicali si rivolgono all'Accademia per allestire i cartelloni delle loro stagioni concertistiche. I concerti premio sono assegnati dalla Direzione Artistica, che deciderà gli assegnatari in base alle valutazioni riportate in sede d'esame di fine anno. La natura della retribuzione di ciascun concerto assegnato è desunta dalle disponibilità economiche di bilancio, e potrà variare dal semplice rimborso all'intero cachet.

Location principali:

- Accademia Musicale Praeneste, Roma
- Teatro Marcello, Roma
- Chiostro di Campitelli, Roma
- Sala Baldini, Roma
- Villa Torlonia, Roma
- Università della Tuscia, Viterbo

## FESTIVAL INTERNAZIONALI

### PIANOFORTE

Il Corso è valido come preselezione (esclusiva "Praeneste" per l'Italia) al Festival "L'Europe Du Piano" che prevede l'assegnazione di una **tournee mondiale con 18 concerti retribuiti**, da destinare



a giovani pianisti al di sotto dei 30 anni di età, purché presentati da una delle istituzioni musicali internazionali inserite nel circuito elencato:

- The Queen Elizabeth Competition in Brussels
- The Maria Canals Competition in Barcelona
- The International Franz Liszt Piano Competition in Utrecht
- The Accademia Musicale Praeneste in Roma

#### CHITARRA

Oltre ai concerti premio previsti, gli allievi frequentanti i Corsi di Alto Perfezionamento Chitarristico potranno ricevere l'assegnazione di uno o più concerti, presso:

- Festival Internazionale El Barraco – Spagna
- Stagione musicale del circuito *Europa Musica*
- Festival Internazionale di Chitarra Città di Monterotondo

#### TIROCINIO DOCENZA

Su segnalazione del Docente del Corso, la Direzione Artistica potrà assegnare agli allievi fino a 300 ore di docenza complessive da distribuire tra gli allievi assegnatari. Le ore di docenza effettuate prevedono adeguato compenso e relativa certificazione. Sono altresì valevoli come punteggio nelle graduatorie interne per l'assegnazione della cattedra di strumento ai corsi ordinari, amatoriali o preaccademici dell'Accademia Musicale Praeneste.

#### COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione ai Corsi prevede il versamento della Quota associativa annuale, più il pagamento delle quote mensili di frequenza.

- Quota associativa annuale: **€ 125**
- Quota mensile di frequenza:
  - Allievo effettivo regolare, **€ 190** (salvo diversa indicazione specificata sulla pagina del corso)
  - Allievo effettivo con borsa di studio, vedi info corso ([www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale](http://www.scuolamusicale.com/alta-formazione-musicale))
  - Allievo uditor, € 30 (a sessione)

#### METODO DI PAGAMENTO

E' possibile pagare la Quota associativa annuale tramite contanti, assegno, bonifico, paypal o carta. Informazioni dettagliate sono consultabili alla pagina: [www.scuolamusicale.com/iscrizione](http://www.scuolamusicale.com/iscrizione)

#### SOGGIORNO

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione segnala le seguenti strutture ricettive in prossimità dell'accademia.

Ristorazione:

- Ristorante "Da Enrico" Via Michele Di Lando, 30 - 00162 Roma
- Ristorante "Da mamma" Via Lorenzo il Magnifico, 62 - 00162 Roma

Alloggio:

- "Roma Scout Center" B & B, Largo dello Scautismo, 1 - 00162 Roma



## NORME DISCIPLINARI

1. L'accademia è responsabile dell'attività musicale degli allievi. Pertanto, ogni attività musicale esterna, in cui si preveda di eseguire brani studiati in accademia, andrà sottoposta all'approvazione della direzione artistica, sentito il parere del docente; ugualmente, nel caso in cui l'allievo dichiari nel suo curriculum il nome del maestro e/o dell'accademia, in sede di concerto, concorso, audizione o esame esterno.
  2. L'allievo è tenuto a frequentare tutte le lezioni, come previsto dal calendario del corso. L'assenza non comunicata entro le 24 ore lavorative precedenti non darà luogo a recuperi. Viceversa, le assenze comunicate in anticipo saranno recuperate entro i limiti delle possibilità organizzative e di calendario. In ogni caso, l'assenza dell'allievo, seppur comunicata in anticipo con giusta motivazione, non è oggetto di riduzione di quota.
  3. Qualsiasi eventuale assenza del docente sarà tempestivamente comunicata agli allievi, con cui sarà concordato un appuntamento alternativo per il recupero della lezione persa.
  4. All'atto dell'iscrizione, l'allievo o il suo garante in caso di allievi a carico familiare, è tenuto a firmare l'impegno di pagamento per l'intero anno accademico. Qualora l'allievo intenda pagare il corso in un'unica soluzione, non sarà necessaria la firma del garante.
  5. Le quote versate non verranno restituite in nessun caso, tranne la cancellazione del corso, o per cause dipendenti dall'ente organizzatore; in tal caso, il rimborso avverrà secondo la stessa modalità del pagamento effettuato, a spese dell'ente.
  6. Le quote mensili di frequenza vanno versate in anticipo, entro la prima lezione del mese di riferimento. Il mancato versamento di una quota entro i tempi previsti non dà diritto di accesso alla lezione, che andrà considerata persa. L'allievo potrà tornare a frequentare le lezioni soltanto dopo la regolarizzazione della propria posizione amministrativa. Il ritardo del versamento di quota protratto oltre il mese in corso può comportare l'esclusione dal corso.
  7. L'Accademia Musicale Praeneste, al fine di migliorare lo svolgimento del corso, si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento, avendo cura di darne tempestiva comunicazione agli interessati.
  8. La partecipazione ai corsi implica la piena accettazione delle presenti norme. La non osservanza di tali norme, in particolare delle norme numero 1, 5 e 6, potrà comportare l'esclusione dal corso, senza rimborso di eventuali quote già versate e non ancora godute.
-